galleria la rocca

Giuliano Grittini | Presentazione

Icone Pop e l'Arte della Pubblicità: un viaggio nell'universo visivo della pubblicità, reinterpretato con l'ironia e la sensibilità artistica che contraddistinguono l'opera di Giuliano
Grittini.
In mostra, una raccolta di settanta opere che esplorano il confine labile e affascinante tra l'immagine pubblicitaria, la serialità della cultura di massa e l'unicità dell'opera d'arte.

Nato a Corbetta nel 1951, Grittini ha assorbito l'eredità dei grandi maestri del XX secolo sviluppando un linguaggio espressivo del tutto personale. La sua arte non si limita a osservare la realtà, ma la interroga, la smonta e la ricostruisce, offrendo nuove prospettive sulle icone che permeano il nostro immaginario collettivo. Grittini è una delle figure più emblematiche dell'arte italiana contemporanea, un artista capace di muoversi con naturalezza tra il mondo della stampa d'arte, della fotografia e della Pop Art.
La sua formazione come stampatore d'arte, maturata a Milano negli anni Settanta, costituisce la radice profonda del suo linguaggio visivo: un sapere tecnico che si trasforma in gesto poetico.
Nel suo laboratorio, Grittini ha collaborato con giganti del Novecento come Andy Warhol, Enrico Baj, Mimmo Rotella e Alda Merini.
L'artista rielabora volti noti del cinema, della musica e dei fumetti, simboli di marchi storici e messaggi pubblicitari con uno stile fresco ed immediato.
Elemento cardine della mostra è la **Cracker Art**, linguaggio artistico inventato dallo stesso Grittini. Con questa tecnica, egli scompone e ricompone immagini iconiche del nostro tempo utilizzando **collage, serigrafia, fotografia e materiali** pregiati, come la foglia oro e argento, e interventi manuali che rendono ogni opera un pezzo unico. La sua è una ricerca che intreccia **arte, memoria e comunicazione**, in un dialogo continuo con le icone della cultura pop.
L'immagine pubblicitaria è così elevata a opera d'arte, diventando metafora delle contraddizioni della società contemporanea e specchio di un'identità collettiva sempre più frammentata.

Icone Pop e l'Arte della Pubblicità, riunisce una selezione di lavori che sintetizzano l'intera ricerca dell'artista: un percorso che attraversa mezzo secolo di immaginario collettivo, dal glamour cinematografico alla potenza seduttiva del linguaggio pubblicitario e che invita lo spettatore a riflettere sul potere delle immagini e sul ruolo che la comunicazione visiva ha assunto nella società contemporanea lasciandosi sedurre dall'immaginario visivo di uno dei protagonisti più originali e incisivi del panorama artistico contemporaneo.

La mostra sarà visitabile sino al 22 novembre 2025 con i seguenti orari:
lunedì 16,00 – 19,00
da martedì a sabato 10,00 – 12,30 16,00 – 19,00
domenica 10,30 – 13,00

Giuliano Grittini | Biografia

Giuliano Grittini è nato nel 1951 a Corbetta, un comune della provincia di Milano.
Frequenta la scuola di Disegno Grafico.
Inizia la sua formazione "a bottega" con diversi artisti, in quella vivace Milano degli anni '60.
Lavorando e realizzando libri d'artista, approfondisce le tecniche della litografia, dell'incisione e della serigrafia.
Dopo alcuni anni, consegue il titolo di stampatore d'arte.
Realizza opere collaborando con molti artisti tra cui: Baj, Fiume, Sassu, Guttuso, Scanavino, Tadini, Wahrol, Vasarely Rotella e, appassionato di fotografia, li ritrae nelle varie fasi del loro lavoro.
Con il critico e scrittore Luciano Prada pubblica *44 facce d'Autore*, volume di fotografie e aforismi di artisti.
Fotografie ed opere sono state pubblicate da: Rizzoli, Bompiani, Frassinelli, L'Espresso, Panorama, Corriere della Sera, La Stampa, L'unità.
Tiene numerose mostre personali e collettive, partecipa ad avvenimenti nazionali e internazionali fra i quali:

- *Festival della Parola Venezia Poesia* – Venezia 1977 fotografando Alda Merini ed Umberto Eco
- *Biennale di Venezia*, partecipa all'interno del Bunker poetico.

Nel 2004, con l'associazione culturale Daphne (Nero di luce – Dark of light) partecipa alla mostra itinerante di incisioni originali a Soncino, Urbino, Isernia, Siracusa, Cracovia, Napoli, Barcellona, Lubiana, Rovato, Bucarest, Milano.
Espone a Insbruck, Siena, Foggia, Arcadia, Brescia e nel 2006 a Legnano.
Nel 2010 partecipa a diverse collettive e personali:

- *Marilyn la storia del mito* a cura di Bruno Baglivo, Galleria Palazzo Coveri a Firenze
- *Marilyn arte della bellezza a* cura di Carlo Occhipinti, Villa Ponti ad Arona
- *Ultimo atto d'amore*, Alda Merini, Marilyn Monroe, Mimmo Rotella e Giuliano Grittini, MDM Museum a Porto Cervo
- *Alda Merini – L'anima della luce – Testimonianze* allo Spazio Oberdan per la provincia di Milano

A dicembre al Palazzo Reale di Milano presenta una serie di immagini dedicate ad Alda Merini con la regia di Pierpaolo Venier nella mostra dal titolo *Ultimo atto d'Amore* con Mimmo Rotella ed una serie di opere dedicate a Marilyn.
È autore insieme al regista Cosimo Damiano Damato del film *Una donna sul Palcoscenico* su Alda Merini con poesie interpretate da Mariangela Melato, presentato al Festival del Cinema di Venezia.
Tra i libri ricordiamo:

- *È già difficile vivere una volta*, figuriamoci molte volte con la prefazione di Carlo Franza (con Alda Merini, Clon-Art 1997)
- *Ringrazio sempre chi mi dà ragione* (con Alda Merini, Stampa Alternativa, 1997)

Nel 2011 è a Ravenna con una personale presso la Chiesa di San Domenico
Nel 2011/12 presenta *Marilyn life*, Castello Pozzi, Milano
Nel 2012 *Il dono di una strana profezia*, Palazzo della Gran Guardia, Verona, personale
Nel 2013 *Aston Martin Story, miti e …* presso il Sole 24 Ore, Milano
Atto d'Amore a Londra, First Solo Exhibition e *Cara Alda, un ricordo di Alda Merini tra immagini e carta stampata*, presso lo Spazio Oberdan di Milano.

Nel 2014 partecipa ad *Omaggio a Basquiat Haring* presso il MDM Museum di Porto Cervo, successivamente alla collettiva *Sorella Marilyn* a Città di Castello.
Alda Merini Diva a Sesto Fiorentino; è presente alla collettiva Amstel Art ad Hong Kong.

Dal 2014 al 2015 Personale a Palazzo Ducale, Genova
Genio e Poesia, grande mostra per Expo 2015 Milano
Tex Willer, collettiva presentata da Vincenzo Mollica a Città di Castello
Miami Riveart Fair 2015, Amstel Art Gallery, personale
Nel 2016 dopo varie sperimentazioni nasce la **CRACKER ART** nuova tecnica sperimentale e **INGIURIES** in collaborazione Giuliano e Linda Grittini.
Presentazione della pubblicazione dedicata all'opera *Genio e Poesia*, Vinci (FI) personale
Wahrol inedito e sperimentazioni digitali e artistiche di Giuliano Grittini, Brescia, Museo dell'Industria e del Lavoro.
In occasione di MI-ART, installazione al Castello Pozzi di Rinaldo Denti dell'opera *NEW GAME* scultura luminosa.
Nel 2017, *Anche l'oggi sarà dentro la storia*, personale alla Galleria d'Arte Legart, Palazzo Gualtieri, Novara
Percorsi d'Arte, Villa Principe Leopoldo, Lugano, con Fondazione Mazzoleni.